

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Нижевартовска детский сад № 4 «Сказка»



Образовательный проект

«РУСЬ МАСТЕРОВАЯ»



по приобщению детей старшего дошкольного возраста
(от 6 лет до ПОО) к истокам русской народной культуры с
использованием метода погружения

Материалы претендента на участие в конкурсе
муниципального этапа Всероссийских конкурсов
профессионального мастерства в сфере образования
«Педагог года города Нижевартовска – 2024»
Барсуковой Елены Алексеевны

Нижевартовск, 2024

| ОГЛАВЛЕНИЕ | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----|
| Паспорт проекта | | 3 |
| 1. | ВВЕДЕНИЕ | 5 |
| | Актуальность проекта | 5 |
| | Новизна проекта | 6 |
| 2. | ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА | 7 |
| 2.1 | Практическая значимость | 7 |
| 3. | СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА | 8 |
| 3.1. | Основные направления деятельности | 10 |
| 3.2. | Тематическое планирование работы с родителями | 11 |
| 3.3. | Календарно-тематическое планирование работы с воспитанниками и педагогами | 12 |
| 4. | МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА | 20 |
| 4.1. | Этапы реализации проекта | 20 |
| 4.2. | Ресурсное обеспечение проекта | 21 |
| 4.3. | Сетевое и партнёрское взаимодействие | 22 |
| 5. | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА | 22 |
| 5.1. | Учебно-материальное обеспечение | 22 |
| 5.2. | Финансовое обеспечение | 23 |
| 5.3. | Кадровое обеспечение (информация об основных исполнителях проекта) | 23 |
| 6. | ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ И КОНЕЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | 23 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ | | 25 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ | | 30 |
| <i>Приложение 1. Инструментарий педагогической диагностики освоения знаний русской народной культуры</i> | | 26 |
| <i>Приложение 2. Анкета для родителей</i> | | 29 |
| <i>Приложение 3. Фотоматериалы реализации проекта</i> | | 30 |



ПАСПОРТ ПРОЕКТА

| | |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Название проекта | «Русь мастеровая» по приобщению детей старшего дошкольного возраста (от 6 лет до ПОО) к истокам русской народной культуры с использованием метода погружения |
| Основание для разработки | <ol style="list-style-type: none">1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ;2. Приказ Министерство просвещения Российской Федерации (Министерства просвещения России) «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» 25.11.2022 г. № 1028;3. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 г. № 1155;4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утверждённая постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642;5. Национальный проект «Образование». Федеральные проекты национального проекта «Образование» ;6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 г. № 28);7. Устав МАДОУ г. Нижневартовска ДС №4 «Сказка»;8. Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М. Д. Маханева. |
| Заказчик | МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 4 «Сказка». |
| Целевая группа | Дети дошкольного возраста (от 6 лет до прекращения образовательных отношений), родители (законные представители) воспитанников. |
| Цель проекта | Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры, используя метод погружения |
| Задачи проекта | <ol style="list-style-type: none">1. Изучение народных промыслов России.2. Умение ориентироваться в различных видах росписи.3. Содействие атмосфере национального быта.4. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек.5. Учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры.6. Развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус.7. Воспитывать любовь и уважение к работам народных мастеров.8. Знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.9. Воспитывать патриотические чувства. |



Конкурс профессионального мастерства в сфере образования
«Педагог года города Нижневартовска – 2025»
МАДОУ города Нижневартовска ДС №4 «Сказка»

| | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ожидаемые результаты | Ребенок: <ul style="list-style-type: none">• Знает основные народные традиции и праздники;• Знает основные литературные понятия по фольклору;• Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;• Использует в игре предметы быта русского народа;• Знает основные названия построек русского зодчества – изба, терем;• Создает творческие работы по фольклорным произведениям, участвует в конкурсах;• Знает богатырей земли русской;• Владеет основными приемами росписи. |
| Разработчик проекта | Барсукова Елена Алексеевна |
| Этапы и сроки реализации проекта | I этап - подготовительный. Сроки этапа: сентябрь 2023г. - октябрь 2023г.; II этап – организационно-практический. Сроки этапа: октябрь 2023г. – февраль 2024г.; III этап – обобщающе-аналитический. Сроки этапа: март 2024г. – апрель 2024г. |



1. ВВЕДЕНИЕ

*«Воспитание, созданное самим народом
и основанное на народных началах,
имеет ту воспитательную силу,
которой нет в самых лучших системах,
основанных на абстрактных идеях
или заимствованных у другого народа...»*

К.Д. Ушинский

Русские народные традиции — одна из составных частей культурного наследия русского народа, они открывают огромные возможности для детей, давая им знания и опыт организации и саморегуляции своей деятельности, помогают выработать способность управлять собственными действиями, переживаниями и состояниями, поступками в соответствии с интересами других людей, требованиями общественного долга. К народным традициям относятся праздники, обряды, обычаи, игры.

Актуальность.

Ценность народных традиций огромна, а их утрата невосполнима какими бы то ни было материальными благами. Традиции — хранители народной культуры, заветов народа. Если полностью утеряны все народные традиции, может встать под сомнение само существование народа.

Необходимость обращения к истокам народного искусства, обычаям народа не случайна. Не секрет, что помимо экономических трудностей Россия сейчас переживает кризис воспитания подрастающего поколения. Нарушились традиции, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколения. Поэтому очень важно возродить преемственность поколений, дать детям нравственные устои, научить уважительно относиться к своим древним корням, памяти предков.

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне



человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

Песни, танцы, игры и загадки объединялись в народных праздниках. Каждый народный праздник на Руси сопровождался обрядами и песнями. Такие праздники содействовали сплочению людей, соединяли поколения. Через обряды передавали значительный объем знаний о мире: о причинных зависимостях, о свойствах природных явлений и др.

Земля наша испокон веков славилась своими добрыми мастерами, людьми, которые создавали и создают своими руками сказочную красоту. Для того чтобы любить, необходимо все это видеть и знать. Народные промыслы - это история страны, города, семьи; нельзя забывать истоки народных промыслов и труд народных мастеров. Сегодня исторические традиции занимают все меньше места в повседневной жизни семьи.

Народные игры ярко отражают образ жизни людей, их быт, труд, устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании быть сильными, ловкими, выносливыми, быстрыми, красиво двигаться, отличаться смекалкой, выдержкой, творческой выдумкой, находчивостью, волей и стремлением к победе. Игра всегда была естественным спутником жизни ребенка, источником радостных эмоций, обладающим великой воспитательной силой. В русских народных играх сохранился колорит обычаев, оригинальность самовыражения народа, своеобразие языка, формы и содержания разговорных текстов.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования открывает перед педагогом широкие возможности выбора различных форм и методов проведения образовательной деятельности, и в первую очередь перед воспитателем стоит задача сделать процесс увлекательным и интересным для детей. Добиться этого возможно, используя различные современные технологии и методики.

Новизна проекта:

в комплексном подходе к изучению истоков русской народной культуры, через применение метода погружения в ту или иную тему образовательного проекта, для более объёмного и глубокого его восприятия. Образовательный проект делится на блоки, каждый из которых освещает тему, на изучение которой отводится месяц, после переходим к изучению следующей темы и работаем с ней так же 1 месяц. Продолжительность образовательного проекта составляет 9 месяцев, что соответствует учебному году.



2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

Цель: «Приобщение детей дошкольного возраста (бл. – до прекращения образовательных отношений) к истокам русской народной культуры, используя метод погружения»

Задачи:

- Изучение народных промыслов России;
- Умение ориентироваться в различных видах росписи;
- Содействие атмосфере национального быта;
- Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;
- Учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- Развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус;
- Воспитывать любовь и уважение к работам народных мастеров.
- Знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры;
- Воспитывать патриотические чувства.

Ожидаемые результаты:

- Знает основные народные традиции и праздники;
- Знает основные литературные понятия по фольклору;
- Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;
- Использует в игре предметы быта русского народа;
- Знает основные названия построек русского зодчества – изба, терем;
- Создаёт творческие работы по фольклорным произведениям, участвует в конкурсах;
- Знает богатырей земли русской;
- Владеет основными приёмами росписи.

2.1. Практическая значимость

Образовательный проект позволит расширить представления детей о традициях русской народной культуры: быт и основные занятия русских людей; историю одежды; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, росписи, песни, игры.



Образовательный проект «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, социально коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей, будет способствовать развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

В основу опыта заложена **идея метода погружения**. Один из ведущих принципов, на котором строится теория концентрированного обучения - это перераспределение времени, отведенного на одну тему. То есть, предлагается, объединение занятий по какой-то теме в блоки и изучение только этой темы в течение некоторого отрезка времени. Либо объединение нескольких занятий одной темой. Метод погружения позволит углубиться в тему, рассмотреть её с разных сторон, погрузившись в процесс творчества, не распыляя внимание. Каждая тема закрепляется художественно-творческой деятельностью - изготовления той или иной поделки, рисунка, макета вместе с детьми в формате мастер-класса и творческой мастерской. Полученные знания, умения и навыки воспитанники представляют на конкурсах, выставках, фестивалях, концертах. Такой метод погружения позволяет окунуться в процесс, почувствовать себя мастером, творцом, воплотить полёт фантазии, освоить исконно русские традиции, приобщиться к истокам русской народной культуры.

Проект не требует специальных затрат, может проводиться любым педагогом, не только в группах, но и как дополнительное образование.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

Содержание проекта включает в себя 7 тем (блоков):

1. Семья, как основа русского мира, в теме раскрыт глубинный смысл русской семьи, преемственности поколений, её радушия и гостеприимства, заботы о ближнем своём.
2. Русский народный быт – знакомит дошкольников с русским народным зодчеством, предметами быта русского народа давно минувших дней.
3. В теме русская народная одежда показаны причинно-следственные связи одежды крестьян и их нелёгкого труда, степени зажиточности (богатства) в разных слоях населения.
4. Русские народные ремёсла знакомят с промыслами разных уголков Руси, особенностями росписи;
5. Традиционные праздники русского народа раскрывают основную мысль народных гуляний – единство, и православная вера;



6. Тема защитники земли русской поведает о богатырях русских, единстве и силе духа народа;

7. В теме фольклор русского народа, дошкольники познакомятся с жанром частушка, хороводное пение, с русскими народными инструментами, играми.

В организации педагогического процесса использовались принципы и подходы:

- Принцип психологической комфортности – создание условий, в которых дети чувствуют себя «как дома», ориентация детей на успех.
- Принцип творчества – максимальная ориентация на творческое начало, приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.
- Принцип целостного представления об окружающем мире – личностное отношение ребенка к полученным знаниям, умение применять их в жизни.
- Принцип вариативности – развитие у дошкольников вариативного мышления, понимания возможности различных вариантов решения задач.
- Принцип минимакса – позволяет учесть индивидуальные особенности дошкольников, обеспечить им продвижение вперед своим темпом.
- Принцип интеграции образовательных областей и включение художественного слова (сказки, пословицы, поговорки) во все виды детской деятельности.
- Принцип полифункциональности – использование оборудования и помещений группы и ДОУ.

Для реализации проекта используются методы:

Наглядный метод:

- чтение педагогом русских народных сказок, пословиц, былин, произведений фольклора;
- показ танца, хоровода, пение песен, частушек;
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций, предметов народного быта, макетов, одежды и т.д.;
- проведение подвижных игр;
- экскурсии;

Словесный метод:

- бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя;
- ответов на вопросы педагога, детей;
- проведения разнообразных игр (подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);
- сообщения дополнительного материала воспитателем;
- загадывания загадок;

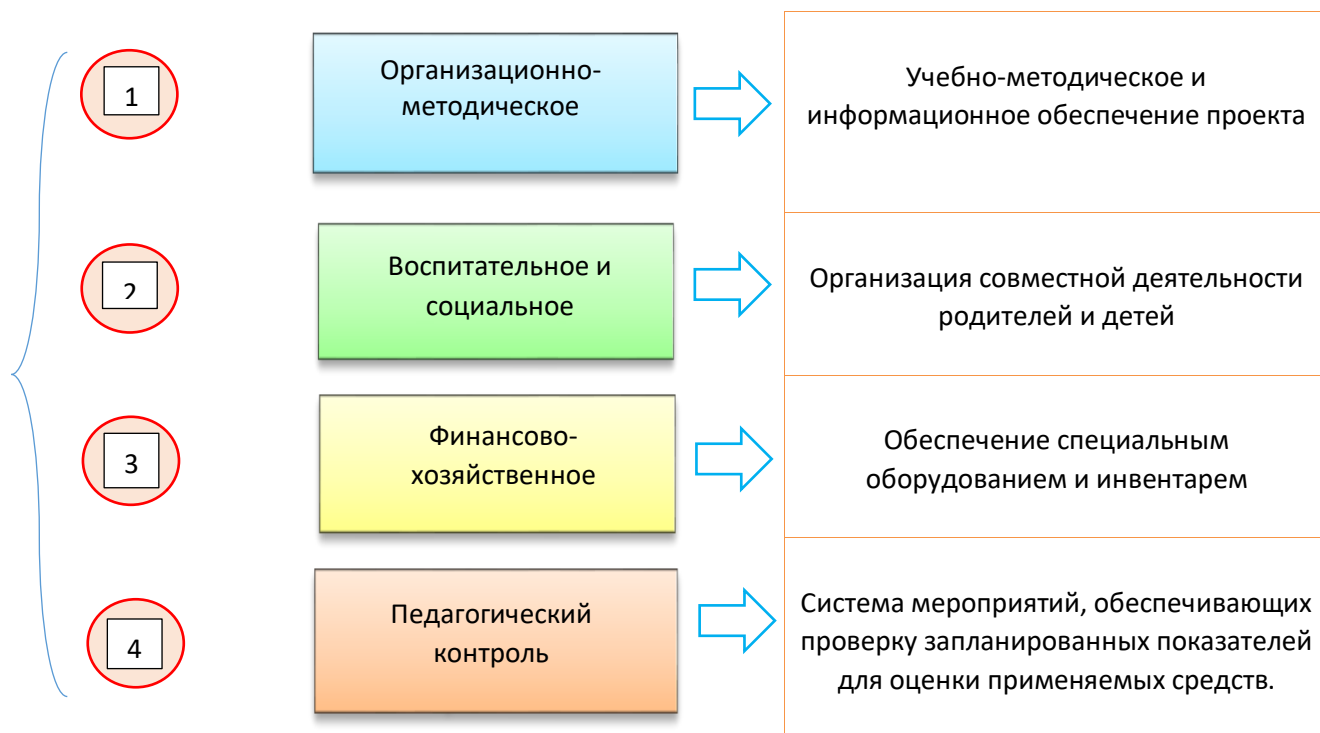


- рассматривания наглядного материала;
- разбора житейских ситуаций;
- проведения тематических вечеров - посиделок;
- литературные игры и викторины;
- чтения литературных произведений родителями.

Практический метод используется, как закрепляющий результат полученного опыта:

- организовывать продуктивную деятельность;
- провести игры (игры-драматизации, режиссерские игры, дидактические, подвижные, малоподвижные, инсценировки по произведениям и др.);
- изготовить поделку, атрибуты, макеты;
- организовать постановку танца, номера, сказки, праздников;
- провести экскурсии различной направленности;
- организовать вечера - посиделки с родителями, мастер класс для родителей и воспитанников;
- художественное творчество;
- танцевальное и песенное творчество.

3.1. Основные направления деятельности



Реализация ведущих направлений проекта включает в себя разработку основных идей и условий для его практической реализации, куда входит разработка и реализация

тематического планирования деятельности детей, план работы с родителями (законными представителями), в том числе в дистанционном формате с применением информационно-технических средств.

Эффективному включению воспитанников в процесс способствует совместная деятельность детей со сверстниками, педагогами и родителями (законными представителями).

Обобщение результативности реализации проекта проводится путём мониторинга.

Участники проекта:

- Дошкольники (от 6 лет до ПОО);
- Родители (законные представители);
- Педагоги.

Огромное влияние на формирование у детей основ русской народной культуры, мировоззрения оказывает семья, поэтому на протяжении всего времени проводится непрерывная целенаправленная работа по привлечению родителей к созданию условий по данной теме. В итоге родители воспитанников с удовольствием помогают нам в организации мероприятий, оказывают помощь в изготовлении костюмов, поделок, участвуют в конкурсах, посещают храмы.

Анкетирование родителей по вопросам культурного воспитания, помогают в выборе правильных форм и методов работы с детьми в рамках проектной деятельности. Консультации для родителей, мастер – классы помогают стать более компетентными в вопросах культурного образования детей.

3.2. Тематическое планирование работы с родителями (законными представителями)

| Месяц | Виды и формы работы |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь | <ul style="list-style-type: none">• Анкетирование родителей по теме «Основы русской народной культуры»;• Беседа в форме коуч – сессии (вопрос - ответ) «Как приобщить, дошкольника к истокам русской народной культуры»;• Мастер – класс «Кукла Берегиня». |
| Октябрь | Консультация «Добрые русские сказки»; Посещение совместно с детьми и родителями (законными представителями) музея истории русского быта в ДОУ |
| Ноябрь | Папка-передвижка «Традиционная русская народная одежда»; Стенд - наглядная агитация «Развитие творческого потенциала ребёнка»; Рекомендации по теме «Чем занять ребёнка дома в рамках деятельности проекта». |



**Конкурс профессионального мастерства в сфере образования
«Педагог года города Нижневартовска – 2025»
МАДОУ города Нижневартовска ДС №4 «Сказка»**

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Декабрь | Презентация «Русские народные ремёсла»; Ширма-консультация «Приёмы рисования городецкой росписи»; Мастер – класс «Волшебная гжель». |
| Январь | Посещение совместно с детьми и родителями (законными представителями) храма Святого Пантелеймона; Консультация «Православные праздники земли русской»; Участие в выставке вертепов. |
| Февраль | Рекомендации «Чтение художественной литературы дошкольникам 6 лет – правила выбора произведения»; Проведение спортивного мероприятия «Защитники отечества»; Мастер класс «Работа с фольгой». |
| Март | Консультация «Народная песня»; Выставка достижений в рамках образовательного проекта «Русь мастеровая»; Рекомендации на перспективу по приобщению дошкольника к русской народной культуре. |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ еженедельная трансляция образовательного процесса через мессенджеры (с демонстрацией результатов деятельности дошкольников) ➤ участие в выставках, по тематике блока погружения ➤ участие в конкурсах, фестивалях по теме образовательного проекта | |

3.3. Календарно-тематическое планирование работы с воспитанниками и педагогами в рамках проекта «Русь мастеровая» на 2023-2024 учебный год

| 1 блок | | | | |
|-----------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Семья-основа русского мира | | | | |
| Месяц | № | Содержание работы с детьми | Участие в конкурсах, выставках, фестивалях | Работа с педагогами |
| Сентябрь | 1 | Большие русские семьи «Кто в доме хозяин – большак?» Рассказ о русской семье, роли и обязанности каждого её члена. Чтение сказки «Гуси-лебеди» , как вариант взаимоотношений родных, братьев и сестёр, ответственность старших за младших. Творческая мастерская «Мой род» Составление родового дерева своей семьи. | Участие в выставке поделок из природного материала «Щедрая осень» Участие в выставке рисунков «Моя семья» | Семинар-практикум «Роль семейных традиций в воспитании ребёнка» |
| | 2 | Труд в семье «Дочь мамина отрада, сын - отца» Рассказ о преемственности поколений женского и мужского труда, династия кузнецов, гончаров, конюхов, и т.д. | Участие в городском | |



| | | | | |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» на примере сказки, раскрыть профессии простого народа.</p> <p>Творческая мастерская «Дело мастера боится» Создание книжки в картинках - профессии моей семьи.</p> | проекте «Что такое семья» | |
| 3 | <p>Русское гостеприимство «Хлебом солью встречаем»</p> <p>Рассказ о русской традиции встречать гостей хлебом-солью, со словами «Добро пожаловать!»</p> <p>Чтение и анализ пословиц о гостеприимстве: «За пустой стол – гостей не сажают. Что есть в печи – на стол мечи. Рад, не рад, а говори: милости просим!</p> <p>Творческая мастерская «Ай да, каравай!» (тесто-пластика) лепка из солёного теста традиционного каравая, показ простого способа соединения косичек, как главного традиционного элемента оформления.</p> | | | |
| 4 | <p>«Семейные обереги» просмотр видео-презентации, рассказ о вере в силу кукол оберегов, их предназначении.</p> <p>Чтение и анализ пословиц о куклах оберегах Любимая кукла лучше сладкого пирога. Дарёной кукле в прошивку не смотрят. Три травинки - два креста эта кукла не проста.</p> <p>Мастер-класс «Кукла Берегиня» работа в парах родитель – ребёнок, изготовление куклы оберега</p> | | | |
| <p>2 блок Русский народный быт</p> | | | | |
| месяц | № | Содержание работы с детьми | Участие в конкурсах, выставках, фестивалях | Работа с педагогами |
| Октябрь | 1 | <p>«Изба, да терем»</p> <p>Рассматривание макета русского зодчества, знакомство с деревянными постройками русского народа – избой, баней, амбаром, конюшней, хлевом и т.д.</p> <p>Чтение сказки «Как коза избушку построила» показать на примере сказки о осознанном выборе места для построения избы и обустройства быта.</p> <p>Творческая мастерская «Мельница»</p> <p>Сборка конструкции мельницы из деревянного конструктора и природного материала.</p> | <p>Участие в первом региональном конкурсе «Моя Югра», номинация «Декоративно-прикладное творчество» (техника – резная корзинка из</p> | <p>Мастер класс по изготовлению пособия лэпбука «Русский народный быт»</p> |



| | | | | |
|--------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| | 2 | <p>«Печки да лавочки - что в избе стоит» Экскурсия в мини музей «Изба русская» МАДОУ 4 «Сказка» Чтение сказки «Емеля» показать через сказку предназначение печи в русской избе, как спального места. Творческая мастерская «Печка-главная в доме» изготовление макета печки из картона, оформление дополнениями лежаком и т.д.</p> | <p>поролон), диплом победителя 1 место</p> <p>Участие в городском фестивале художественного творчества людей с ограниченными возможностями здоровья «Солнце в ладошках», номинация «Лоскутная мозаика», диплом победителя</p> | |
| | 3 | <p>«Домашняя утварь» Просмотр видеопрезентации, знакомство с предметами обихода (корытце, бочонок, ковш, котелок, прихват, и т.д.), обогащение словаря новыми словами. Чтение сказки «Золотая рыбка» Творческая мастерская «Ложка-хозяйка обеда» изготовление ложек из солёного теста с различной формой ручки (тесто-пластика).</p> | | |
| | 4 | <p>«Прялка – девичья помощница» Рассказ с разъяснением и показом о женском рукоделии. (Спицы, пальцы, прялка) Чтение сказки «Мороз Иванович» Через сказку формировать образ рукодельницы, раскрыть разнообразность женского труда. Творческая мастерская «Половичок – яркий кружок» плетение половика из полосок ткани, связанных между собой в длинную верёвку, освоение умений вязать узлы, соединять полосы ткани, плести косу.</p> | | |
| 3 блок | | | | |
| Русская народная одежда | | | | |
| месяц | № | Содержание работы с детьми | Участие в конкурсах, выставках, фестивалях | Работа с педагогами |
| Ноябрь | 1 | <p>«Барышня - крестьянка» рассказ с показом нарядов одежды русского народа разных слоёв населения, на примере мини куколок. Чтение и анализ пословиц об одежде. Видно неряху по грязной рубашке. Была одежда хорошая, да по будням изношена. Большое платье в большое место несёт. Каков человек, такова и одежда. Игра-ситуация «Приходи в гости к Марфе» Создание сюжета игры, формирование у детей умение творчески развивать сюжет, объединять несколько сюжетов одним содержанием,</p> | <p>Участие в выставке рукоделия «Руки мамы золотые»</p> <p>Участие в VIII конкурсе стихов «Рождество Пресвятой Богородицы –</p> | <p>Консультация «Знакомство дошкольников с русским народным костюмом»</p> |



| | | | | |
|--------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| | | используя полученные знания и накопленный личный опыт. | День Господень», грамота | |
| | 2 | Просмотр презентации «Традиционный женский головной убор» Рассказ о значимости в старину головного убора, как о самом важном и нарядном предмете женского костюма. Чтение и анализ пословиц о нарядах: Что к лицу, то и красит. Не одежда красит человека, а его добрые дела. Какова пряжа, такова на ней рубаха. Кафтан-то старый, зато заплатки новые. Творческая мастерская «Кокошник» изготовление кокошника из плотного картона в смешанной технике, с использованием страза и росписи. | | |
| | 3 | «Красный сарафан» рассказ о значении цвета «Красный» -радостный, при пошиве сарафана, о смысловых узорах, приносящих счастье, удачу и достаток. Чтение сказки «Сарафан в гостях у рубахи» сказка присказка о ношении сарафана в комплекте с рубахой. Творческая мастерская «Матрёшка расписная» Роспись матрёшки, одетой в сарафан, платочек и фартук. Оформление передника яркими узорами «Пестрёшкой», с использованием четырёх цветов. | | |
| | 4 | Крестьянская обувь на Руси. Просмотр презентации, с рассказом о разновидностях и истории крестьянской обуви на Руси. (Сапоги, лапти, валенки). Чтение сказки «Как лапти поссорились» Зимние посиделки «Валенки на Руси» Рассказы о валенках, присказки, приметы, пословицы. | | |
| 4 блок Русские народные ремёсла | | | | |
| Месяц | № | Содержание работы с детьми | Участие в конкурсах, выставках, фестивалях | Работа с педагогами |
| Декабрь | 1 | «Лозоплетение – ремесло плетения изделий из лозы» рассказ с показом изделий различного назначения (короба, корзинки, туиски и т.д.) Чтение сказки «Маша и медведь» на примере сказки показать различие короба и корзинки, их разного предназначения. Творческая мастерская «Корзинка» плетение корзинки из полосок картона. | Участие в первом региональном конкурсе «Моя Югра», номинация «Лучшая кормушка» | Представление опыта на педагогическом часе по теме «Русские народные ремёсла» |



| | | | | |
|----------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 2 | «Филимоновские свистульки» просмотр презентации филимоновских игрушек – свистулук. Творческая мастерская «Петя, Петя - петушок» изготовление петушка из теста, грунтовка, роспись поделки. (2 занятия) | (техника - плетение из верёвки), диплом победителя 1 место | |
| | 3 | «Дымковская игрушка» показ предметов Творческая мастерская «Барыня - сударыня» изготовление барышни из солёного теста, грунтовка, роспись поделки. (2 занятия) | Участие в конкурсе «Русь мастеровая», | |
| | 4 | «Волшебная гжель» рассказ о возникновении ремесла Гжель с показом предметов расписанных элементами гжель. Чтение сказки «Нежно-голубое чудо». Авторская сказка М. Бобровой. Мастер-класс «Чайная пара» Работа в парах родитель-ребёнок, роспись чашки и блюдца по мотивам росписи гжель. | | |
| 5 блок Русские народные праздники | | | | |
| месяц | № | Содержание работы с детьми | Участие в конкурсах, выставках, фестивалях | Работа с педагогами |
| Январь | 1 | Рождество Рассказ о традициях и повериях на рождество. Разучивание стихотворения «Рождество Христово» Творческая мастерская «Рождественская открытка» изготовление открыток для детей, находящихся на длительном лечении, благотворительная акция при храме Святого Пантелеймона. | Участие в акции «Поделись Рождественской радостью», (рождественские открытки), благодарность от прихода храма в честь Великомученика и Целителя Пантелеимона | Организация педагогов в подготовке и проведении Рождественского концерта для прихода храма в честь |
| | 2 | «Коляда – отвори ворота» рассказ о истории и традициях праздника, святочной недели. Разучивание колядок: Коляда-моляда! - Прикатила молода! Мы нашли коляду, Во Мироновом дворе. - Эй, дядька Мирон, Вынеси добро во двор. Как на улице мороз, Подмораживает нос Не велит долго стоять, Велит скоро подавать Или тепленький пирог, | Участие в конкурсе детского творчества «Рождество Христово», (рождественский вертеп), | Великомученика и Целителя Пантелеимона |



Конкурс профессионального мастерства в сфере образования
 «Педагог года города Нижневартовска – 2025»
 МАДОУ города Нижневартовска ДС №4 «Сказка»

| | | | | |
|-----------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Или маслица, творог, Или денежку копьем, Или рубль серебром! Праздник «Колядки» распевание песен, ряжение, сбор угощения, игры. | благодарность от прихода храма в честь Великомученика и Целителя Пантелеимона | |
| | 3 | «Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!» рассказ о истории и традициях праздника Масленица. Разучивание народной припевки: Едет Масленица дорогая, Наша гостыюшка годовая, На саночках расписных, На конях вороных. Живет Масленица семь деньков, Оставайся, Масленица, семь годков. А мы Масленицу дожидали, Сыром горочку укладали, Маслом горочку поливали, Наша горочка будь катлива, Наша Масленица будь гульлива Творческая мастерская «Блинчики как солнышко» (тесто-пластика), лепка блинов, с использованием ватных палочек, для создания блинчика с дырочками. | Участие в концерте «Рождество Христово» в храме в честь Великомученика и Целителя Пантелеимона, грамота | |
| 6 блок Силушка земли русской | | | | |
| месяц | № | Содержание работы с детьми | Участие в конкурсах, выставках, фестивалях | Работа с педагогами |
| Февраль | 1 | Рассматривание репродукций картин В. Васнецова (видео-презентация) «Богатыри», «Витязь на распутье», «Богатырь», «Гусяры», «Богатырский скок». «Богатыри земли русской» Чтение былины «Исцеление Ильи Муромца Творческая мастерская «Три богатыря» составление коллажа, что богатырю нужно в сражении. | Участие в конкурсе чтецов «Народного языка», номинация художественное слово, дипломы I, II, III степени | Круглый стол с элементами игры и продуктивной деятельностью и «Роль сохранения традиций в воспитании патриотизма детей дошкольного возраста» |
| | 2 | Доспехи богатыря русского - Просмотр видеофильма «Защитное снаряжение богатырей в музее Куликовской битвы» Чтение былины «Добрыня и Змей Горыныч» Творческая мастерская «Щит | Участие в конкурсе «Мой папа самый лучший» | |



Конкурс профессионального мастерства в сфере образования
 «Педагог года города Нижневартовска – 2025»
 МАДОУ города Нижневартовска ДС №4 «Сказка»

| | | | | |
|---------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| | | богатырский» изготовление щита богатырского, как носителя информации о владельце. | дипломы II, III степени | |
| | 3 | Татаро-монгольское нашествие Рассказ о монголо-татарском нашествии и предания о граде Китеже. Чтение «Куликовская битва» | Участие в акции «Письмо солдату» | |
| | 4 | «Победа в воздухе не вьется, а руками достается». Рассказ о воинах — защитниках Отечества. (воин наших дней) Анализ сказки «Каша из топора». Поговорки о храбрости, смелости: Храбрый побеждает, трус погибает. Смелость юрода берет. Кто храбр - тот жив, кто смел - тот цел. Создание фотоальбома «Герои нашего времени» для дальнейшего его пополнения фотографиями. | | |
| 7 блок Русский народный фольклор | | | | |
| месяц | № | Содержание работы с детьми | Участие в конкурсах, выставках, фестивалях | Работа с педагогами |
| Март | 1 | Русская народная игра «Золотые Ворота» разучивание русской народной игры, раскрывая смысл и историю возникновения. Русская народная игра «Жмурки» разучивание русской народной игры, раскрывая смысл и историю возникновения. | Участие в открытом фольклорном фестивале «Звучи душа народная», номинация «Народный вокал», диплом II степени. Участие в фестивале – конкурсе по поддержке этнокультурного многообразия народов России, номинация «Вокал», диплом участника | Консультация «Русский народный фольклор в воспитании дошкольников» |
| | 2 | Хороводное пение, и его разновидности Ознакомление с танцевальными элементами хоровода (круг, круг в круге, воротца, улитка, змейка) Хоровод «Веночки» Разучивание хоровода, исполнение элементов хоровода с хороводным пением. Хороводная игра «Стоит в поле теремок» проигрывание сказки теремок в хороводном кругу. | | |
| | 3 | Русская народная песня, рассказ о мелодичности русских народных песен, значимости и предназначении (песни колыбельные, пение церковное, пение народное) Пословицы и поговорки: Где песня поется, там счастливо живет. С песней и труд спорится. | | |



| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|
| | Петь хорошо вместе, а говорить - порознь. Хорошо живется, хорошо и поется. Разучивание русской народной песни «Ой, вставала я ранешенько». | Участие в конкурсе «Самотлорские родники», номинация «Вокал», «Весёлые частушки» | |
| 4 | Весёлые частушки Ознакомление с народным фольклорным жанром – частушка, её особенностями, манерой исполнения. Разучивание частушек для детей , подготовка к вокальному конкурсу. | | |
| Продукт проекта «Русь мастеровая» - выставка достижений в рамках деятельности проекта | | | |

3.4. Интеграция образовательных областей

При реализации проекта с детьми дошкольного возраста (6 л. – до прекращения образовательных отношений) в образовательном проекте «Русь мастеровая» прослеживается интеграция образовательных областей ФООП и ФГОС ДО:

| Соответствие требованиям ФООП ДО, ФГОС ДО | |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Образовательные области | Интеграция образовательных областей |
| «Социально-коммуникативное развитие» | 1. Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого. 2. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. 3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности. |
| «Познавательное развитие» | 1. Расширить представление о жанрах устного народного творчества. Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами (лучина - керосиновая лампа -электрическая лампа ит.д.). Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции). 2. Развитие воображения и творческой активности. |
| «Речевое развитие» | 1. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. Способствовать развитию любознательности. 2. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве. 3. Развивать умение рассказывать русские народные сказки. |



| | |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Художественно-эстетическое развитие» | 1. Ознакомление детей с народной декоративной росписью. 2. Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски. 3. Знать и различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов, связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой. 4. Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту. |
| «Физическое развитие» | 1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. 2. Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх. 3. Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм. |

4. МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Направления информационно-творческого проекта реализуются посредством взаимодействия педагога, детей и родителей, тесно взаимосвязанные между собой и взаимодополняющие друг друга. Для достижения высоких результатов осуществлялось сетевое и партнёрское взаимодействие с центрами культуры и творчества, храмом Святого Пантелеймона, театрами, музеем русского быта. Реализация проекта осуществлялась в три этапа.

4.1 Этапы реализации проекта

Основные этапы:

1. Организационный (01.09.2023г. – 30.10.2023г.)

Цель:

- Постановка проблемы, определение темы, целей, задач, содержание проекта, прогнозирование результата;
- Опрос детей, с целью выявления знаний о русской народной культуре, проблемы;
- Анкетирование родителей;
- Консультирование, обсуждение с родителями проекта, выявление возможностей, средств, необходимых для реализации проекта;
- Подбор материала, форм и методов работы с детьми и родителями. Составление плана реализации проекта;
- Определение содержания деятельности всех участников проекта. Поиск различных средств достижения целей;
- Подбор и изучение методического материала, методической литературы;



- Создание и пополнение дидактического и методического материала.

2. *Практический* (01.10.2023г. – 30.02.2022г.)

Цель:

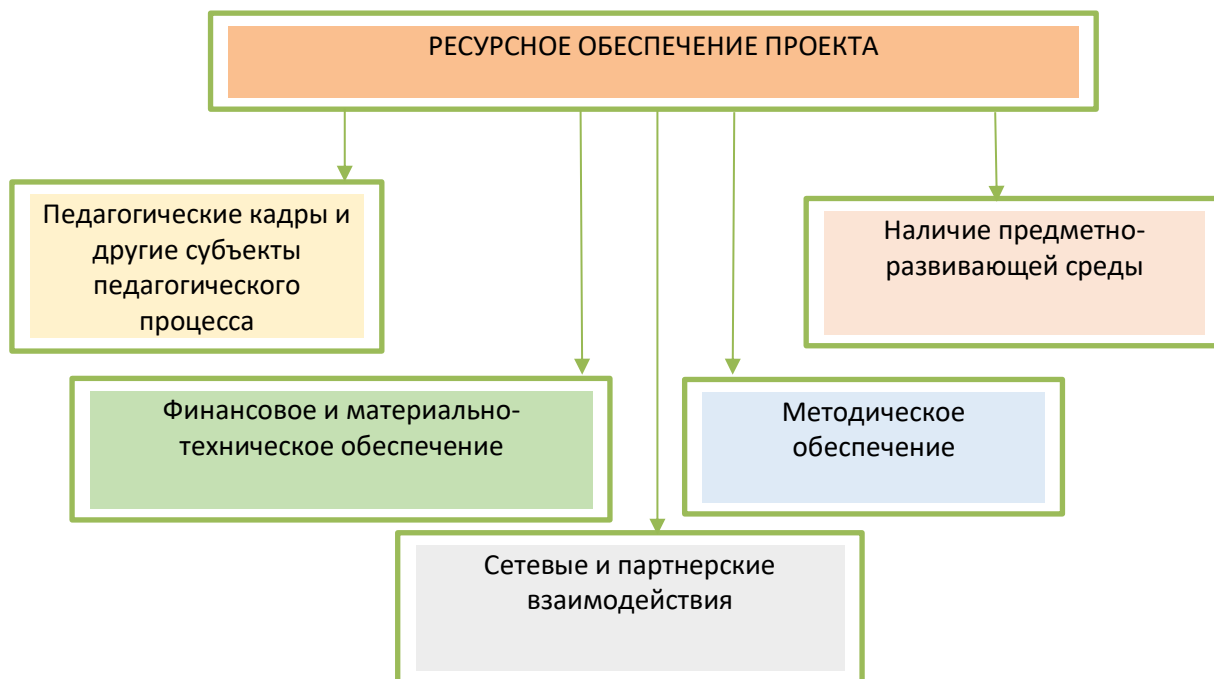
- Реализация целей и задач проекта;
- Организация организованной и совместной деятельности детей и взрослых (непосредственно - образовательная деятельность; образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; совместная деятельность воспитателя и детей с учетом интеграции; самостоятельная деятельность детей).

3. *Обобщающий* (01.02. 2024г. - 31.03.2024г.)

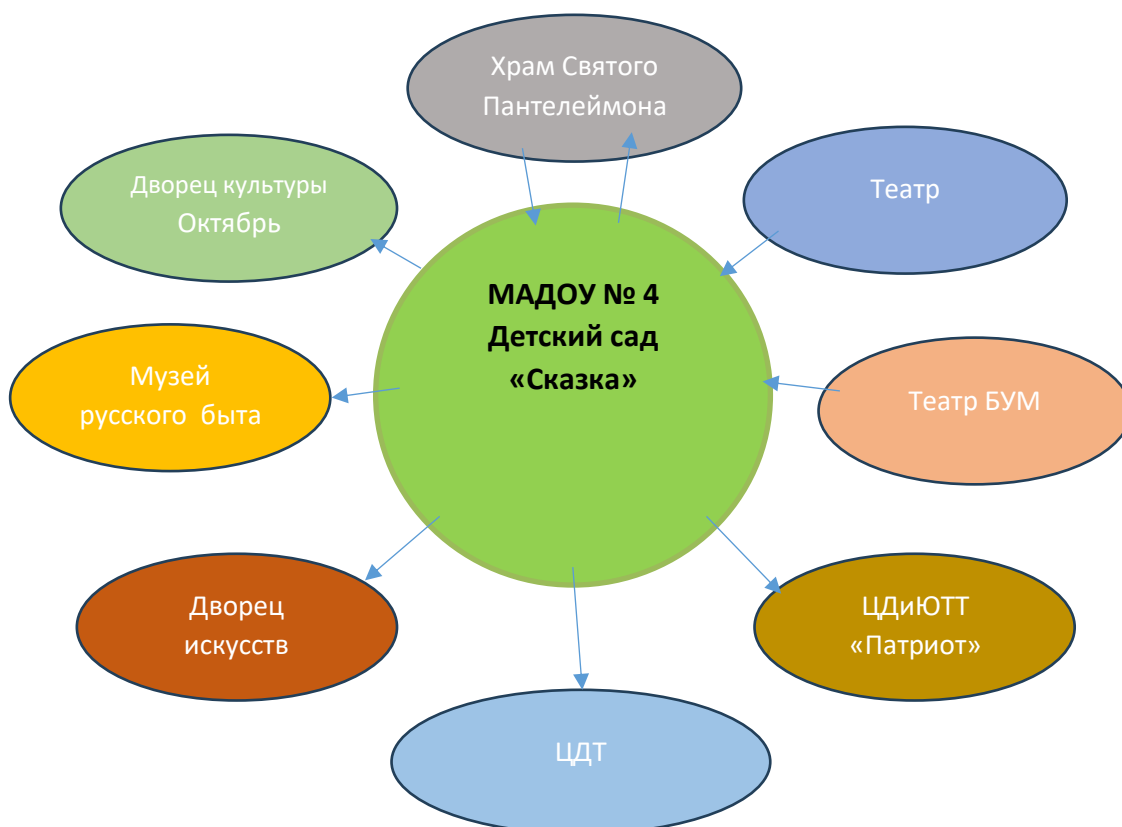
Цель: подведение итогов работы по реализации проекта; обобщение и распространение опыта по реализации проекта:

- Презентация проекта;
- Итоговые мероприятия по проекту;
- Создание выставки методического и творческого материала;
- Оформление информационно – справочных материалов (буклетов, папок, ширм - передвижек) по приобщению к истокам русской народной культуры дошкольников;
- Дорожная карта (план мероприятий).
-

4.2. Ресурсное обеспечение проекта



4.3. Сетевое и партнерское взаимодействие



5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

5.1. Учебно-материальное обеспечение

| № | Наименование | Количество |
|---|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 1 | Русские народные костюмы | По количеству присутствующих |
| 2 | Русские народные инструменты | По количеству присутствующих |
| 3 | Канцелярские принадлежности для творчества (цветная бумага, картон, клей и т.д.) | По количеству присутствующих |
| 4 | Художественные средства (краски, кисти, грунтовка и т.д) | По количеству присутствующих |
| 5 | Средства ИКТ | По необходимости |
| 6 | Пластичные материалы (тесто, пластилин, глина) | По количеству присутствующих |
| 7 | Материалы текстильного характера (ткань, стразы, нитки и т.д.) | По количеству присутствующих |
| 8 | Наглядные пособия | По необходимости |

**Конкурс профессионального мастерства в сфере образования
«Педагог года города Нижневартовска – 2025»
МАДОУ города Нижневартовска ДС №4 «Сказка»**

| | | |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 9 | Предметы русских народных мастеров (Матрёшки, посуда расписная и т.д.) | По необходимости |
| 10 | Макет построек русского народного зодчества | 1 шт |
| 11 | Художественная литература (сборники русских народных сказок, былин, пословиц) | 8 шт |

5.2. Финансовое обеспечение

| № | Виды расходов | Затраты |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1. | Материальное обеспечение практической работы на занятиях с детьми (ткань, стразы, нитки, и т.д.) | 5000 |
| 2. | Дополнительное дидактическое и методическое обеспечение | 5000 |
| 3. | Организация образовательного развивающего пространства в образовательной организации | 20000 |
| 4. | Затраты на транспорт для детей | 15000 |

5.3. Кадровое обеспечение (информация об основных исполнителях проекта)

| № | Ф.И.О специалистов | Должность в проекте | Обязанности | Место работы, занимаемая должность |
|-----------|----------------------------|--------------------------|--------------------|------------------------------------|
| 1. | Барсукова Елена Алексеевна | Автор и участник проекта | Реализация проекта | МАДОУ №4 «Сказка», воспитатель |

6. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ И КОНЕЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА (ВОСПИТАННИКОВ)

Оценочные материалы мониторинга освоения знаниями детьми дошкольного возраста в процессе реализации образовательного проекта «Русь мастеровая» представлены в приложении 1.

В образовательном проекте участвовало 20 воспитанников старшего дошкольного возраста (от 6 лет до ПОО).

В период с 04.09.2023 года по 29.09.2023 года был проведён мониторинг уровня сформированности представлений детей (от 6 лет до ПОО) о русской народной культуре - основных направлений образовательного проекта «Русь мастеровая» по приобщению детей к истокам русской народной культуры. Результат мониторинга показал, что воспитанники с высоким уровнем усвоения составляют 15%, со средним уровнем - 45% и 30 % с низким. Наиболее высокий результат показало знание русского народного фольклора (знание



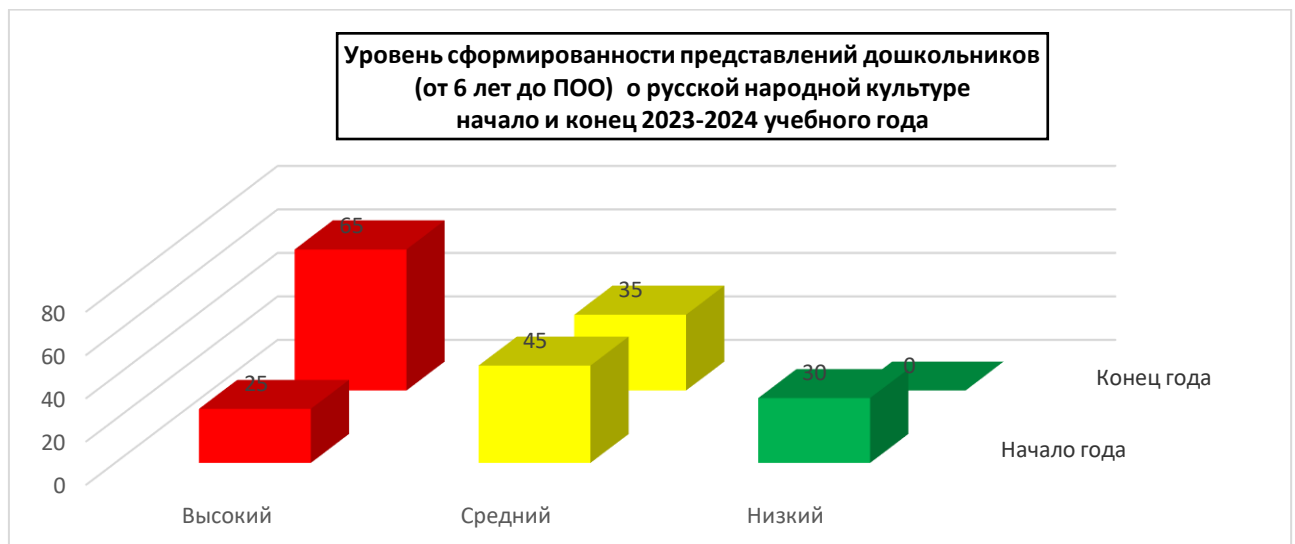
русских народных игр, умение водить хороводы), Средний уровень выявлен в знании защитников земли русской (знают и называют богатырей, но не могут соотнести с событием и участием героя в сражениях). Низкий уровень знаний отмечен с представлениями о русских народных ремёслах, постройках русского зодчества, предметами обихода русского народного быта.

В период с 10.03.2024 года по 29.03.2024 года, был проведён контрольный мониторинг уровня усвоения детьми (от 6 лет до ПОО) основных направлений образовательного проекта «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Результат мониторинга показал, что на конец учебного года, воспитанники с низким уровнем усвоения знаний о русской народной культуре, отсутствуют, со средним уровнем 35 %, их число снизилось за на 10%. Высокий уровень усвоения материала составил - 65 %. К концу учебного года, по-прежнему высокий результат показало знание народного фольклора, повысился показатель в знаниях русских народных ремёсел, быта простого народа. Самой сложной темой для восприятия дошкольниками в проекте, по результатам мониторинга стало представление о битвах и сражениях на Руси - показатели на среднем уровне.

На начало учебного года высокий уровень показали 5 воспитанников – 25%, средний уровень 9 воспитанников – 45%, низкий уровень 6 воспитанников - 30%.

На конец учебного года высокий уровень 13 воспитанников – 65%, средний уровень 7 воспитанников – 35%, низкий уровень 0 воспитанников - 0%.

Наглядно сравнительный анализ представлен на диаграмме:



Данные мониторинга показывают, на какие аспекты в работе по данному направлению следует обратить более пристальное внимание с учётом индивидуальных особенностей воспитанников и скоординировать дальнейшую совместную работу воспитателей и родителей (законных представителей) для успешного усвоения детьми материала.

Перспективы дальнейшего развития проекта

Перспективы дальнейшего развития исходят из степени удовлетворенности, заинтересованности и вовлеченности родительской общественности в образовательный проект. А также качеством полученных знаний и опыта. Будет продолжена работа по совершенствованию структуры создаваемой системы работы по приобщению дошкольников к истокам русской народной культуры, дополнен темами.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. – М., 2016
2. Знакомство детей с русским народным творчеством. С-П. «Детство – Пресс», 2018.
3. Лыкова, И. Чудо-писанки – шедевры миниатюрной живописи / И. Лыкова // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 3. – С. 46–52.
4. Мельников М.Н. Русский фольклор. – М., 2017.
5. Музыкальный фольклор и дети: Методическое пособие / Сост. Шамина Л.В. – М., 2015.
6. Наumenко Г.М. Народный праздничный календарь в песнях, сказках, играх, обрядах. Часть 1 – зима, весна.– М., 2015
7. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. – Спб., 2018
8. Программа эстетического воспитания. /авторы Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. – М., 2016
9. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Академия, 2019г. 13.
- Разина Т.М. Русское народное творчество. – М.,
10. Терещенко, Александр Власьевич. Быт русского народа : в 7-ми ч. Ч. 6–7 / А. В. Терещенко. – М. : Рус. кн., 1999. – 309 с. : ил. – (Народная мудрость). – Печ. по изд. 1848 г.– ISBN 5-268-00443-3. – ISBN 5-268-00444-2
11. Энциклопедия семейных торжеств / [отв. ред. Н. Дубенюк; оформление худож. М. Медведь, И. Саукова]. – М. : Эксмо, 2006. – 464 с. : ил. – ISBN 5-699-04883-9. – ISBN 5-699-17229-7



ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Инструментарий для диагностики уровня сформированности представлений детей (от 6 лет до ПОО) о русской народной культуре - основных направлений образовательного проекта «Русь мастеровая» по приобщению детей к истокам русской народной культуры.

I. Предметы русского быта.

1 балл – ребёнок не имеет никакого представления о понятии «предметы русского быта», не понимает о чём речь.

2 балла – ребёнок имеет некоторые элементарные представления о предметах русского быта, даёт объяснения при помощи наводящих вопросов педагога.

3 балла – ребёнок имеет полное представление о разнообразных предметах русского быта, может свободно без помощи педагога назвать и объяснить назначения предметов русского быта.

II. Русские народные промысла.

1 балл – ребёнок не имеет представления о русских народных промыслах.

2 балла – ребёнок имеет элементарные представления о русских народных промыслах, даёт объяснения при помощи наводящих вопросов педагога.

3 балла – ребёнок имеет полное представление о понятии «народные промыслы», самостоятельно умеет объяснить, в чём заключается смысл русских народных промыслов, активен, самостоятелен в своих суждениях, высказываниях.

III. Традиционные обрядовые праздники.

1 балл – ребёнок не знает ни одного обрядового праздника.

2 балла – ребёнок имеет элементарные представления о русских обрядовых праздниках, отвечает с помощью наводящих вопросов педагога.

3 балла – ребёнок имеет полное представление о русских традиционных обрядовых праздниках, может самостоятельно объяснить смысл каждого из праздников.

IV. Русский народный фольклор.

1 балл - ребёнок не знает ни одного произведения устного народного творчества, не может воспроизвести по памяти.

2 балла – ребёнок имеет элементарные представления об устном народном творчестве, отвечает с помощью наводящих вопросов педагога, называет несколько произведений УНТ.



**Конкурс профессионального мастерства в сфере образования
«Педагог года города Нижневартовска – 2025»
МАДОУ города Нижневартовска ДС №4 «Сказка»**

3 балла – ребёнок имеет полное и правильное представление о произведениях устного народного творчества, знает достаточное количество фольклорных произведений, охотно участвует в их драматизациях и инсценировании.

V. Народные игры и хороводы.

1 балл – ребёнок не знает ни одной народной игры, не принимает участия в играх.

2 балла – ребёнок имеет некоторое представление о народных играх и хороводах, принимает участие в них.

3 балла – ребёнок активно участвует в народных играх и хороводах, является инициатором их проведения, знает названия и правила игр.

VI. Защитники русского народа

1 балл – ребёнок не знает ни одного героя – богатыря земли русской.

2 балла – ребёнок называет героев богатырей из былин.

3 балла – ребёнок имеет достаточное представление о героях богатырях, соотносит их с подвигами и сражениями, живо интересуется как историческими фактами.

Критерии оценки:

От 6 до 9 баллов – низкий уровень

От 10 до 14 баллов – средний уровень

От 15 до 18 баллов – высокий уровень

| Ф.И.ребёнка | Предметы русского быта. | | Русские народные ремёсла | | Традиционные обрядовые праздники | | Русский народный фольклёр | | Народные игры и хороводы | | Защитники русского народа | | Сумма баллов |
|-------------|-------------------------|---|--------------------------|---|----------------------------------|---|---------------------------|---|--------------------------|---|---------------------------|---|--------------|
| | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| Итого | Высокий | | | | | | | | | | | | |
| | Средний | | | | | | | | | | | | |
| | Низкий | | | | | | | | | | | | |

Начало учебного года

| Уровни | Высокий | Средний | Низкий |
|------------------|---------|---------|--------|
| Количество детей | 5 | 9 | 6 |
| Показатели, % | 25% | 45% | 30% |

Анализ, комментарии:

В период с 04.09.2023 года по 29.09.2023 года был проведён мониторинг уровня сформированности представлений детей (6 л. – до прекращения образовательных отношений) о русской народной культуре - основных направлений образовательного проекта «Русь мастеровая» по приобщению детей к истокам русской народной культуры. Результат



**Конкурс профессионального мастерства в сфере образования
«Педагог года города Нижневартовска – 2025»
МАДОУ города Нижневартовска ДС №4 «Сказка»**

мониторинга показал, что воспитанники с высоким уровнем усвоения составляют 15%, со средним уровнем - 45% и 30 % с низким. Наиболее высокий результат показало знание русского народного фольклора (знание русских народных игр, умение водить хороводы), Средний уровень выявлен в знании защитников земли русской (знают и называют богатырей, но не могут соотнести с событием и участием героя в сражениях). Низкий уровень знаний отмечен с представлениями о русских народных ремёслах, постройках русского зодчества, предметами обихода русского народного быта.

Конец учебного года

| Уровни | Высокий | Средний | Низкий |
|------------------|---------|---------|--------|
| Количество детей | | 12 | - |
| Показатели, % | 52 | 48 | - |

Анализ, комментарии

В период с 10.03.2024 года по 29.03.2024 года, был проведён контрольный мониторинг уровня усвоения детьми (6 л. – до прекращения образовательных отношений) основных направлений образовательного проекта «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Результат мониторинга показал, что на конец учебного года, воспитанники с низким уровнем усвоения знаний о русской народной культуре, отсутствуют, со средним уровнем 35 %, их число снизилось за на 10%. Высокий уровень усвоения материала составил - 65 %. К концу учебного года, по-прежнему высокий результат показало знание народного фольклора, повысился показатель в знаниях русских народных ремёсел, быта простого народа. Самой сложной темой для восприятия дошкольниками в проекте, по результатам мониторинга стало представление о битвах и сражениях на Руси - показатели на среднем уровне.

Данные мониторинга показывают, на какие аспекты в работе по данному направлению следует обратить более пристальное внимание с учётом индивидуальных особенностей воспитанников и скоординировать дальнейшую совместную работу воспитателей и родителей (законных представителей) для успешного усвоения детьми материала.



Анкета для родителей

«Основы русской народной культуры»

1. Можете ли Вы рассказать ребёнку о традициях русского народа:
 - а) как жили наши предки?
 - б) какими занимались ремёслами?
 - в) как сеяли хлеб?
 - г) какую на Руси носили одежду?
2. Нужно ли ребёнку давать толкования старославянских слов?
3. Какие русские праздники Вы знаете?
4. Нужно ли соблюдать обряды, традиции?
5. Какие народные игры Вам известны?
6. Нужно ли рассказывать об основах русской народной культуры в детском саду?



Фотоматериалы реализации проекта

«Русь мастеровая»

Наши праздники



Творческая мастерская



Конкурс профессионального мастерства в сфере образования
«Педагог года города Нижневартовска – 2025»
МАДОУ города Нижневартовска ДС №4 «Сказка»



Работа с родителями



Волонтёрское движение в проекте



Выступления на фестивалях



Взаимодействие с храмом



Конкурс профессионального мастерства в сфере образования
 «Педагог года города Нижневартовска – 2025»
 МАДОУ города Нижневартовска ДС №4 «Сказка»

Достижения воспитанников в деятельности проекта: дипломы и благодарности

